Descrizione sintetica ministeriale del giudizio MUSICA	Declinazione per materia e anno QUINTA	Declinazione per materia e anno QUARTA	Declinazione per materia e anno TERZA	Declinazione per materia e anno SECONDA	Declinazione per materia e anno PRIMA	Giudizio sintetico
L'alunn# svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. *È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.* *Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio con capacità critica di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.*	*L'alunn# svolge e porta a termine con continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.* *È pienamente in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora musicale.Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza)* *Sa usare in modo pienamente corretto la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn# svolge e porta a termine con continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.* *È pienamente in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora musicale. Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza)* *Sa usare in modo pienamente corretto la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con adeguata continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse proposte in precedenza.* *È in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare in modo corretto la voce e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con contin uità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.* *È pienamente in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare in modo pienamente corretto le parole e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con contin uità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.* *È pienamente in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di riconoscere i diversi timbri della voce.* *Sa esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo e riprodurre semplici ritmi musicali.* *Si esprime con sicurezza attraverso il canto e semplici filastrocche.*	Ottimo

L'alunn# svolge e porta a termine le attività con l'autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	*L'alunn* svolge e porta a termine con adeguata continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse proposte in precedenza. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza). Sa usare in modo corretto la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con adeguata continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse proposte in precedenza. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza). Sa usare in modo corretto la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime con sicurezza durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con buona autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse proposte in precedenza. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza). Sa usare la voce e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di semplici brani musicali.*	*Porta a termine con adeguata continuità e autonomia gli obiettivi previsti, svolge e porta gli obiettivi in situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza). Sa usare in modo corretto la voce e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con adeguata continuità e autonomia gli obiettivi previsti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di riconoscere i diversi timbri della voce. Sa esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo e riprodurre semplici ritmi musicali. Si esprime con adeguata sicurezza attraverso il canto e semplici filastrocche.*	Distinto
L'alunn# svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	*L'alunn* svolge e porta a termine con buona autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione*	*L'alunn* svolge e porta a termine con buona autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione*	*L'alunn* svolge e porta a termine con buona autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione*	*L'alunn* svolge e porta a termine con buona autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note. E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di saper riprodurre un'espressione*	*L'alunn* svolge e porta a termine con una buona continuità e autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note E' in grado di porsi in atteggiamento di ascolto e di*	Buono

Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	*sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di semplici brani musicali.*	*sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di semplici brani musicali.*	*sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare la voce e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di semplici brani musicali.*	*sonora-musicale, discriminando le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Sa usare la voce e gli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime adeguatamente durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*discriminare i diversi timbri della voce.* *Sa riprodurre semplici ritmi sul proprio corpo.* *Si esprime attraverso il canto e semplici filastrocche.*	
L'alunn# svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. *È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.* *Si esprime correttamente, ma con un lessico semplice e adeguato al contesto.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti solo in situazioni note.E' in grado di porsi con discreto atteggiamento di ascolto e fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *E' insicuro nell'uso della voce e dei movimenti del corpo.* *Si esprime con incertezza durante l'interpretazione di brani musicali.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti solo in situazioni note.E' in grado di porsi con discreto atteggiamento di ascolto e fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *E' insicuro nell'uso della voce e dei movimenti del corpo.* *Si esprime con incertezza durante l'interpretazione di brani musicali.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti solo in situazioni note.E' in grado di porsi con discreto atteggiamento di ascolto e fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale, cogliendone le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *E' insicuro nell'uso della voce e dei movimenti del corpo a ritmo di musica.* *Si esprime con incertezza durante*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti, solo in situazioni note.* *E' in grado di porsi con un discreto atteggiamento nelle situazioni di ascolto e fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale, discriminando alcune caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *E' insicuro nell'uso della voce e degli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Si esprime con incertezza durante*	*L'alunn* svolge e porta a termine con una parziale autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note* *Si pone con un discreto atteggiamento di ascolto e se supportato discrimina i diversi timbri della voce.* *Prova a riprodurre semplici ritmi sul proprio corpo.* *Si esprime in modo semplice attraverso il canto e filastrocche.*	Discreto

			l'interpretazione di semplici brani musicali.	*l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*		
L'alunn# svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti, solo se supportato. E' in grado di porsi con sufficiente atteggiamento nelle situazioni di ascolto e fatica nel riprodurre un'espressione sonora-musicale; non sempre riconosce le caratteristiche di base(timbro,intensità, durata, altezza). Solo se supportato,fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime in modo discontinuo durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti, solo se supportato. E' in grado di porsi con sufficiente atteggiamento nelle situazioni di ascolto e fatica nel riprodurre un'espressione sonora-musicale; non sempre riconosce le caratteristiche di base(timbro,intensità, durata, altezza). Solo se supportato,fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime in modo discontinuo durante l'interpretazione di brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti, solo se supportato. E' in grado di porsi con sufficiente atteggiamento nelle situazioni di ascolto e fatica nel riprodurre un'espressione sonora-musicale; non sempre riconosce le caratteristiche di base(timbro,intensità, durata, altezza). Solo se supportato,fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime in modo discontinuo durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con parziale autonomia gli obiettivi previsti, solo se sostenuto. E' in grado di porsi con sufficiente atteggiamento nelle situazioni di ascolto e fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale, non sempre discrimina le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza). Solo se supportato, fa uso della voce e degli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri. Si esprime in modo discontinuo durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*L'alunn* svolge e porta a termine con una parziale autonomia gli obiettivi previsti in situazioni note Si pone con un discreto atteggiamento di ascolto e se supportato discrimina i diversi timbri della voce. Prova a riprodurre semplici ritmi sul proprio corpo. Si esprime in modo semplice attraverso il canto e filastrocche.*	Sufficiente
L'alunn# non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità	*L'alunn* non raggiunge gli obiettivi previsti, anche se sostenuto. Non è in grado di porsi con atteggiamento adeguato nelle situazioni di ascolto e*	*L'alunn* non raggiunge gli obiettivi previsti, anche se sostenuto. Non è in grado di porsi con atteggiamento adeguato nelle situazioni di ascolto e*	*L'alunn* non raggiunge gli obiettivi previsti, anche se sostenuto. Non è in grado di porsi con atteggiamento adeguato nelle situazioni di ascolto e*	*L'alunn* non raggiunge gli obiettivi previsti, anche se sostenuto. Non è in grado di porsi con atteggiamento adeguato nelle situazioni di ascolto e*	*L'alunn* svolge con incertezza le attività proposte, anche se guidato dal docente. Mostra difficoltà nel portare a termine gli obiettivi previsti. Fatica a riprodurre*	Non sufficiente

per svolgere alcuni semplici compiti. *Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.*	*fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale; non discrimina le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Non fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Non si esprime durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale: non discrimina le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Non fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Non si esprime durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale;non discrimina le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Non fa uso della voce e degli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Non si esprime durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*fatica a riprodurre un'espressione sonora-musicale; non discrimina le caratteristiche di base (timbro, intensità, durata e altezza).* *Non fa uso della voce e degli oggetti per cantare e suonare insieme agli altri.* *Non si esprime durante l'interpretazione di semplici brani musicali anche attraverso il corpo.*	*semplici ritmi sul proprio corpo , a esprimersi attraverso il canto e filastrocche e ad avere un adeguato atteggiamento di ascolto .*	